

**Dai suoni ai segni delle parole.  
Potenziare le abilità  
metafonologiche in continuità  
tra la scuola dell'infanzia e la  
scuola primaria:  
il Laboratorio Fonologico**

**SOS**  
*dislessia*  
**Firenze**

*Dr.ssa Alessandra Luci*  
*Psicologa/Psicoterapeuta – Logopedista*  
*Cell: 338 24 72 150*  
*e-mail: [alessandra.luci@sosdislessia.it](mailto:alessandra.luci@sosdislessia.it)*

LA BO RA TO RIO

FO NO LO GI CO

A.L.E.S.S.A.N.D.R.A. L.U.C.I, 2003

# Assunto di base

Per arrivare a leggere e scrivere il bambino:

- individuare la **QUANTITA'**, la **QUALITA'** e l'**ORDINE** degli elementi distintivi che compongono la parola (**fonemi**)
- individuare la **QUANTITA'**, la **QUALITA'** e l'**ORDINE** delle **parole** stesse nella loro disposizione sequenziale
- tenendo contemporaneamente conto delle **REGOLE MORFO-SINTATTICHE** (**frasi**)

# Competenze linguistiche 4-6 a

**Fonologia Globale**

**Fonologia Analitica  
(metafonologia)**

**Vocabolario/Semantica**

**Morfologia/Sintassi**

# Consapevolezza Fonologica

Abilità di confrontare,  
segmentare e discriminare  
le parole in base alla loro  
struttura fonologica

Fonologia Globale

Fonologia Analitica  
(metafonologia)

# Considerazioni fondanti l'approccio sillabico

Linee Guida Allegate al Decreto Attuativo 5669, Luglio 2011

## Operazioni

metafonologiche globali

a livello di **sillabe**

sono accessibili senza  
istruzione formale

es. analizzare *cane*: *ca-ne*

operazione immediata:

sillaba = atti articolatori  
legame naturale con la  
produzione verbale

2 sill = 2 atti articolatori

La sillaba aperta (CV) può essere  
individuata e utilizzata facilmente  
già nella scuola dell'infanzia

## Operazioni

metafonologiche analitiche

a livello di **fonema** sono

legate all'istruzione

formale del sistema di

scrittura alfabetica: le

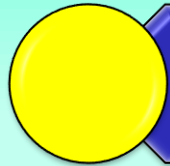
singole lettere sono

costruzioni mentali

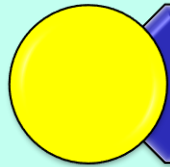
effettuate sul *continuum*

*del parlato*

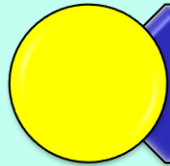
# Fonologia Globale (3-4-5 anni)



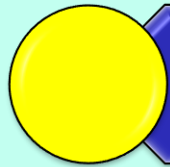
riconoscimento di filastrocche o rime  
(sillaba finale di parola)



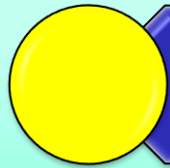
riconoscimento della sillaba iniziale di  
parola



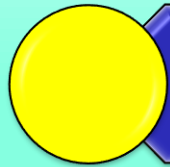
classificazione delle parole per lunghezza  
(segmentazione sillabica)



segmentazione sillabica

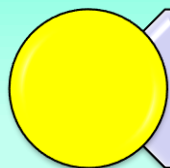


sintesi sillabica

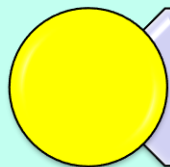


delezione della sillaba iniziale/finale

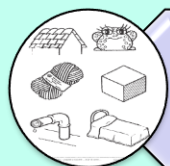
# Riconoscimento di filastrocche o rime (sillaba finale)



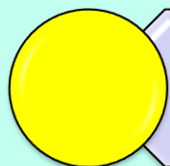
**Riflessione: certe parole si assomigliano (sillaba finale)**



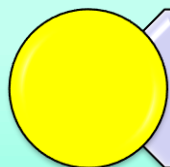
**Completamento di rime e filastrocche**



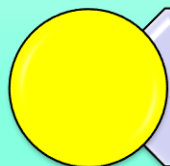
**Raggruppare/individuare le parole con la stessa sillaba finale**



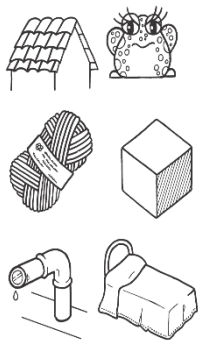
**Trovare parole che facciano rima col target tra 2 alternative (oggetti/figure/parole)**



**A dei burattini piacciono parole che fanno rima col loro nome**

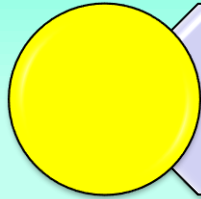


**Inventare rime o filastrocche (parole assonanti date/inventate)**

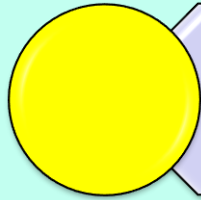




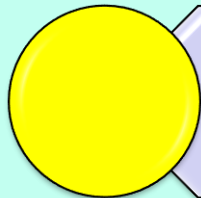
# Riconoscimento della sillaba iniziale di parola



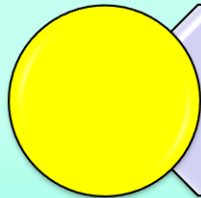
**Scegliere tra 2/3 parole quella che inizia come il target**



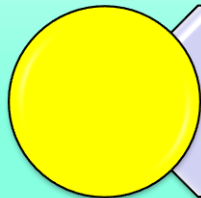
**Trovare l'intruso**



**Raggruppare/Individuare le parole con la stessa sillaba iniziale**

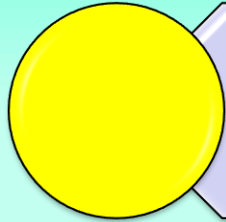


**Produrre parole con stessa sillaba iniziale**

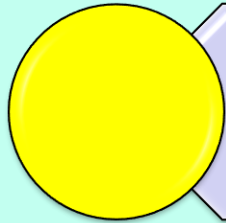


**Treni di parole dalla sillaba finale della parola precedente**

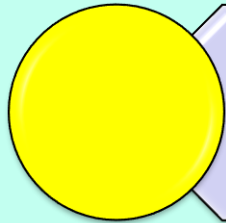
# Sintesi Sillabica



Scegliere la parola sillabata dall'adulto  
tra 2/3 alternative  
(oggetti/figure/parole)



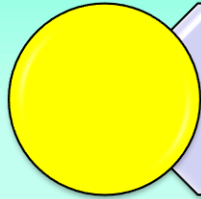
Fusione sillabica



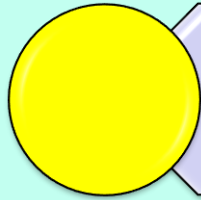
Rebus di parole:



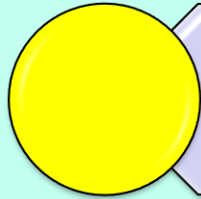
# Segmentazione sillabica (classificazione per lunghezza)



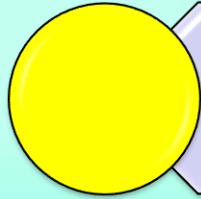
L'adulto pronuncia 3 parole e mette in fila un cubo per ogni sillaba, il bambino identifica la parola in base al numero di cubi



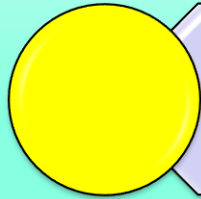
Mettere in fila un cubo per ogni sillaba di parola data: qual è più lunga?



Il bambino sillaba una parola e l'adulto la indovina tra più alternative

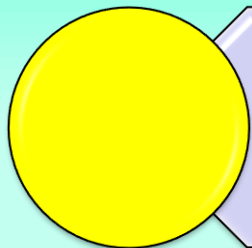


Il bambino sillaba una parola battendo le mani (dice il numero di suoni che la compongono!)

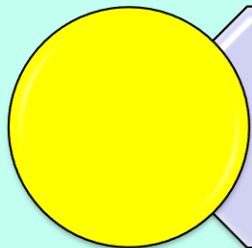


Denominare oggetti/figure/parole e classificarle per lunghezza

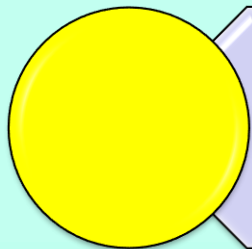
# Delezione Sillaba Iniziale/finale di parola



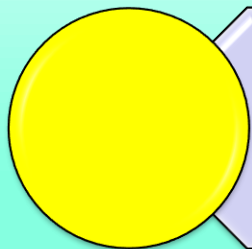
Pronunciare i suoni che restano da una parola togliendo la prima sillaba



SCIVOLO



Pronunciare i suoni che restano da una parola togliendo l'ultima sillaba

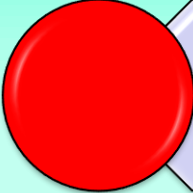


CAVOLO

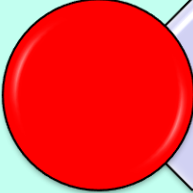
# Fonologia Analitica (5-6 anni)

- identificazione fonema iniziale
- discriminazione di parole fonemicamente simili
- discriminazione di fonemi
- delezione del fonema iniziale
- sintesi fonemica
- segmentazione fonemica

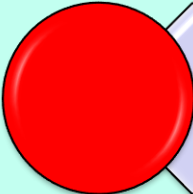
# Identificazione di fonema iniziale



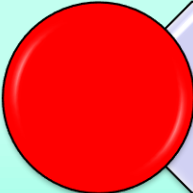
Scegliere tra 2/3 p quella che inizia come il target



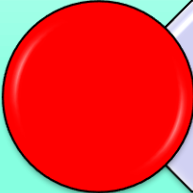
Trovare l'intruso



Raggruppare/Individuare oggetti/figure che iniziano con lo stesso fonema (stesso colore/stesso fonema)

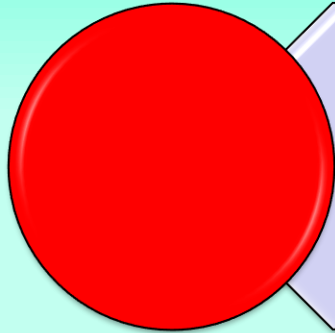


Produrre parole con stesso fonema iniziale (in una categoria semantica data)

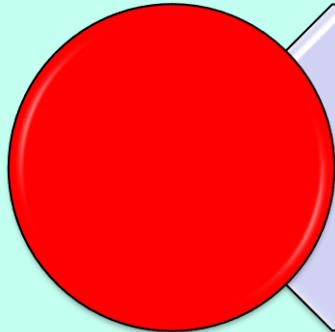


Per ogni animale scegliere un nome e una qualità che iniziano con lo stesso fonema

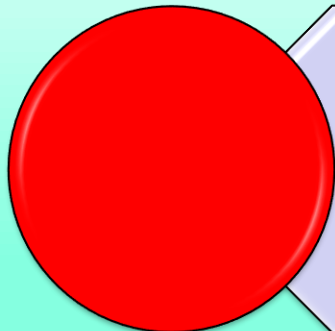
# Discriminazione di parole fonemicamente simili



**Indicare il target tra due figure che costituiscono coppia minima (alternandosi)**



**Dire se 2 coppie minime (parole/non-parole) sono uguali o diverse**



**Indovinare coppie minime sbagliate dette da più personaggi**

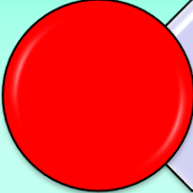
## LUOGO DI ARTICOLAZIONE

**MODO**

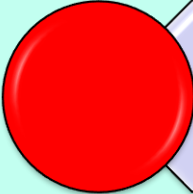
	Bilabiali	Labio-dentali	Dentali	Alveolari	Palato-alveolari	Palatali	velari
Occlusive	p/b		t/d				k/g
Nasali	m	ɱ	n			ɲ	ŋ
Laterali				l		ʎ	
Plurivibranti				r			
Fricative		f/v		s/z	ʃ/ʒ		
Affricate				ts/dz	tʃ/dʒ		
Approssimanti						j	w



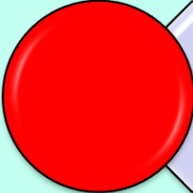
# Discriminazione di fonemi



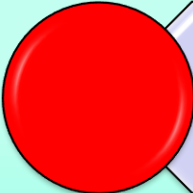
Distinguere sillabe formate da 2 fonemi opposti per modo e punto di articolazione (LA-MA)



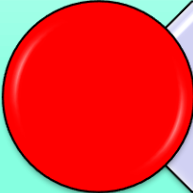
Distinguere sillabe formate da 2 fonemi opposti per MODO di articolazione e simili per PUNTO (LI-TI)



Distinguere sillabe formate da 2 fonemi opposti per PUNTO di articolazione e simili per MODO (NA-GNA)

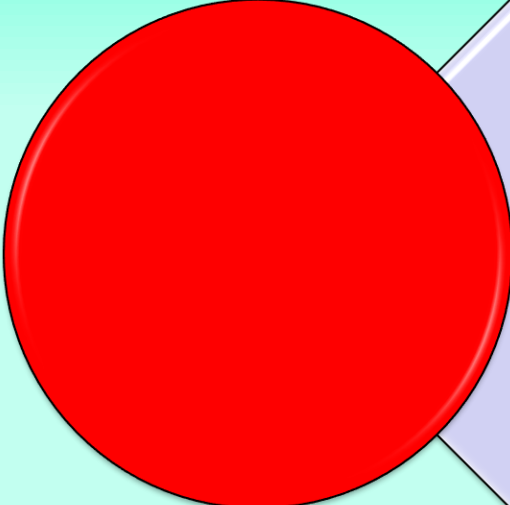


Distinguere sillabe formate da 2 fonemi opposti per un solo tratto (sonorità: PI-BI)



L'adulto pronuncia sequenze di 2-3 fonemi e il b ordina cubi di colore uguale/diverso in corrispondenza

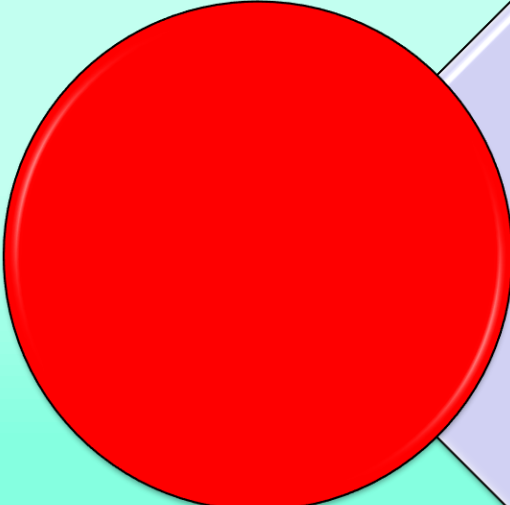
## Delezione di fonema iniziale



Cambiando le iniziali  
trovare parole nuove

Es. Spoonerismo:

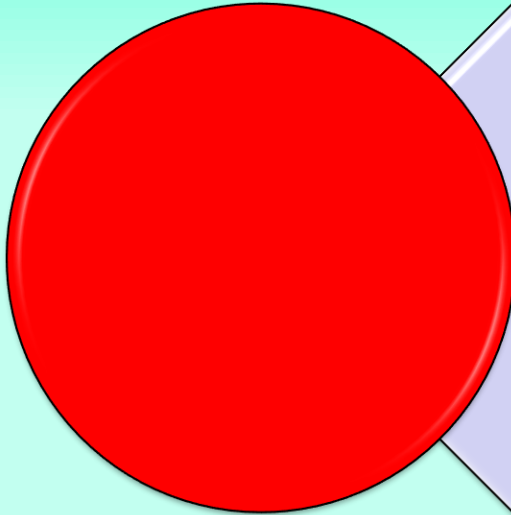
Cani / Mento – Mani /  
Cento



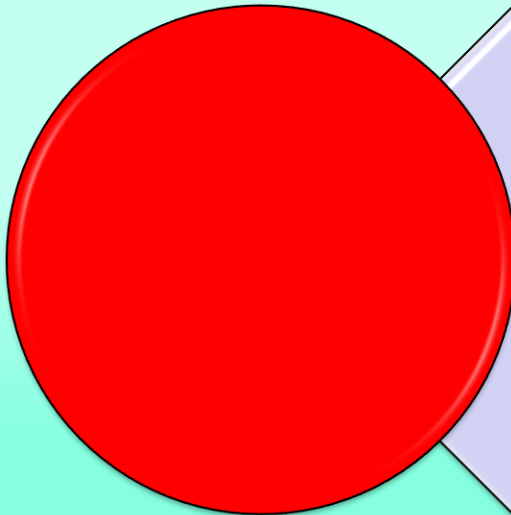
Pronunciare la parola  
restante togliendo il  
primo fonema:

**s**fortuna

# Sintesi Fonemica

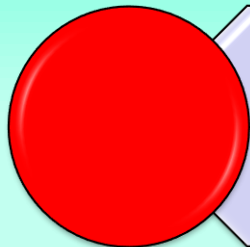


**Scegliere la parola  
analizzata dall'adulto tra  
2/3 alternative  
(oggetti/figure/parole)**

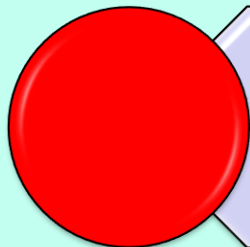


**Denominare la parola  
analizzata dall'adulto**

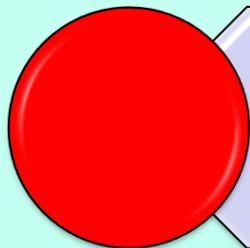
# Segmentazione fonemica (classificazione per lunghezza)



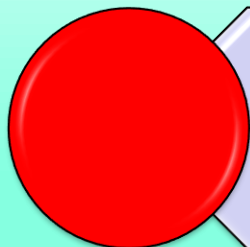
L'adulto pronuncia 3 parole e mette in fila un cubo per ogni fonema, il bambino identifica la parola in base al numero di cubi



Mettere in fila un cubo per ogni fonema della parola data (qual è più lunga?)



Il bambino analizza una parola e l'adulto la indovina tra più alternative



Il bambino analizza una parola battendo le mani (dice il numero di suoni che la compongono!)

# Ordinamento per difficoltà in metafonologia:

- ✓ Oggetti/figure/parole
- ✓ Frequenza d'uso
- ✓ Immaginabilità (concretezza)
- ✓ Difficoltà articolatorie
- ✓ Lunghezza
- ✓ Tratti Distintivi dei Fonemi:  
maggiore è il numero dei tratti in comune tra due fonemi  
↓  
maggiori sono le difficoltà nel discriminarli!

# Indicazioni

Linee Guida Allegate al Decreto Attuativo 5669, Luglio 2011

È opportuno effettuare attività fonologiche:

- ultimo anno scuola dell'infanzia
- 1a e 2a cl scuola primaria

Dedicare **ogni giorno** una parte dell'attività didattica ad esercizi fonologici:

- all'inizio delle attività
- tra un'attività e l'altra
- quando c'è bisogno di recuperare l'attenzione
- a classe intera o a piccoli gruppi (con chi ne mostra il bisogno)

...il **successo** genera **disponibilità a ripetere** ed è uno dei **motori dello sviluppo...**

(Karmiloff - Smith)

...La persona è disposta a **impegnarsi** quando **la speranza di successo** supera la paura dell'insuccesso, altrimenti prevale il senso di vergogna e inattività...

(Atkinson, 2007)

**G**

**R**

**A**

**Z**

**I**

**E**

**!**